

1168 – C04 – III SS – N – 15

THIRD SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2015

SANSKRIT

(Basic)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

स्वप्नवासवदन्तम् – 70 marks.

व्याकरणम् - 10 marks

समीचीनपदेन रिक्तस्थानं पूरयत ।

(10 Marks)

1. पुत्री महासेनस्य -----।
(वासवदत्ता, अंगारवती, अनसूया)
2. स्वप्न नाटके ----- अंकाः
(सप्तः, पञ्चः, षट्)
3. यौगन्धरायणः ----- सचिवः
(दर्शकस्य, उदयनस्य, महासेनस्य)
4. नरेन्द्रश्रीः ----- एव भुज्यते।
(मान्त्रिभिः, सोत्साहै, धीमद्भिः)
5. धन्यं -----
(जीवितं, अप्रतिबोधनम्, स्वप्नम्)
6. ----- वत्सराजरिपुः
(महासेन, सचिवः, आरुणिः)
7. दर्शकभागिनी
(वासवदत्ता, पद्मावती, प्रियंवदा)
8. परस्पर गतालोके दृश्यते ----- तुल्यता।
(रूप, गुण, शरीर)
9. वयमिव ----- वियुक्ताः स्युः
(काल, कान्ता, शान्ता)
10. दर्शकः ----- देश राजा
(वत्स, मगध, अंग)

[P.T.O.]

II. Translate and explain any **three** of the following :

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಮೂರನ್ನು ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ, ವಿವರಿಸಿರಿ :

1. ಮಧುಮದಕಲಾ ಮಧುಕರಾ ಮದನಾತಿಭಿಃ ಪ್ರಿಯಾಭಿರೂಪಗೃಹಾಃ |
ಪಾದನ್ಯಾಸವಿಷಣ್ಣಾ ವಯಭಿವ ಕಾನ್ತಾವಿಯುಕ್ರಾಃ ಸ್ಯುಃ ||
2. ರೂಪಶ್ರಿಯಾ ಸಮುದಿತಾಂ ಗುಣತಽಪ ಯುಕ್ರಾಂ ಲಬ್ಧವಾ ಪ್ರಿಯಾಂ ಮಮ ತು ಮನ್ದ್ರಇವಾಘಶೋಕಃ |
ಪೂರ್ವಾಭಿಘಾತಸರುಜೋಪ್ಯನುಭೂತದುಃಖಃ ಪದ್ಮಾವತೀ ಮಪಿ ತಮೈವ ಸಮರ್ಥ ಯಾಮಿ ||
3. ಕಿಂ ವಕ್ಷ್ಯತೀತಿ ಹೃದಯಂ ಪರಿಶಂಕಿತಂ ಮೇ ಕನ್ಯಾ ಮಯಾಪ್ಯಪಹುತಾ ನಚ ರಕ್ಷಿತಾ ಸಾ
ಭಾಗ್ಯೈಶ್ಚಲೈರ್ಮಹದವಾಪ್ರಗುಣೋಪಘಾತಃ ಪುತ್ರಃ ಪಿತು ಜೀವಿತಶೋಷ ಇವಾಸ್ಮಿ ಭೀತಃ |
4. ಶ್ಲಾಘ್ಯಾ ಭವಂತಿ ನೃಪತೇಃ ಸದೃಶಿಂ ತನುಜಾಂ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣಪುನರಾಗತದಾರಭಾರಃ |
ಲಾವಾಣಕೇ ಹುತವಹೇನ ಹತಾಂಗಯಶ್ಚಿಂ ತಾಂ ಪದ್ಮಿನೋ ಹಿಮಹತಾಮಿವ ಚಿಂತಯಾಮಿ, ||
5. ನೈವೇದಾನಿ ತಾದೃಶಾಃ ಚಕ್ರವಾಕಾಃ ನೈವಾಪ್ಯನ್ಯೇ ಸ್ತ್ರೀವಿಶೇಷೈರ್ವಿಯುಕ್ರಾಃ |
ಧನ್ಯಾ ಸಾ ಸ್ತ್ರೀ ಯಾಂ ತಭಾವೇತಿ ಭರ್ತಾ ಭರ್ತೃಸ್ನೆಹಾತ್ ಸಾಹಿ ದಧಾಪ್ಯದಧಾ ||

III. Explain with reference to context any **four** of the following:

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿರಿ :

1. ಶಿಕ್ಷಾ ಕ್ಷಯಂ ಗಚ್ಛೀತೇ ಕಾಲಪರ್ಯಯಾತ್ |
2. ಚಕ್ರಾರಣ್ಣಿಕ್ರಿಯಾ ಗಚ್ಛಾತೇ ಭಾಗ್ಯ ಪಂ ಕ್ರಿಃ |
3. ಏಕಾ ಉಪರಾ ಅಪರಾ ಅಸನ್ನಿಹಿತಾ |
4. ಭಾಷಾಸ್ತು ಮುಖರಃ |
5. ಸರ್ವಮೇತತ್ ಕಥಯಿಷ್ಯೇ ದೇವ್ಯೈ ವಾಸವದತ್ತಾಯೈ |
6. ಧನ್ಯ ಮಪ್ರತಿಬೋಧನಮ್ |

IV. Write critical notes on any two of the following:

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

- 1) ಯೋಗನ್ಧರಾಯಣಃ 2) ಘೋಷವತೀ 3) ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ 4) ಸ್ವಪ್ನಃ

V. Sketch the character of Vasavadatta:

ವಾಸವದತ್ತಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

Explain Rupakas of Bhasa.

ಭಾಸ ರೂಪಕಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Or ಅಥವಾ

a) Recognise any **Five** of the following forms:

(5 marks)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಐದರ ರೂಪ ಗುರುತಿಸಿ :

1. ಕೃತ್ವಾ
2. ಗನ್ತುಮ್
3. ಕರ್ತವ್ಯಮ್
4. ದಧುಂ
5. ವಿಹಸ್ಯ
6. ಪಠಂತಿ
7. ಪಶ್ಯನ್
8. ಭೂತ:

b) Give directed forms for any **five** of the following:

(5 marks)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಐದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೂಪ ಕೊಡಿರಿ :

1. ಕುಶಿಕ - (ಅಪತ್ಯಾರ್ಥ)
2. ಗುಣ - (ಮತ್ವರ್ಥ)
3. ಜನ - (ಸಮೂಹಾರ್ಥ)
4. ಮಿಥಿಲಾ - (ಭವಾರ್ಥ)
5. ಗುರು - (ಭಾವಾರ್ಥ)
6. ಅಗ್ನಿ - (ದೇವತಾರ್ಥ)
7. ವ್ಯಾಕರಣಂ - (ಅಧ್ಯಯನಾರ್ಥ)
8. ಮಘಾ - (ಕಾಲಾರ್ಥ)

<https://www.karnatakastudy.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से

<https://www.karnatakastudy.com>