

FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, 2014

Paper I (Optional) – HINDI

(New Syllabus)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Texts : 1. सादर आपका ।  
2. मध्यकालीन हिन्दी काव्य ।

I. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

1. सादर आपका नाटक सर्वप्रथम \_\_\_\_\_ संस्था द्वारा मंचित हुआ था ।  
(a) संकेत (b) आकाश (c) 20 वीं
2. 'सादर आपका' नाटक के नाटककार \_\_\_\_\_ हैं ।  
(a) उपेन्द्रनाथ अश्क (b) मोहन राकेश (c) दयाप्रकाश सिन्हा
3. रोहित का शहर \_\_\_\_\_ था ।  
(a) अलहाबाद (b) मुरादाबाद (c) हैदराबाद
4. लज्जावती इस दफ्तर में काम करती थी :  
(a) अदालत (b) कार्पोरेशन (c) बीमा
5. रेखा ने \_\_\_\_\_ विषय में एम.ए. किया था ।  
(a) राजनीतिशास्त्र (b) अर्थशास्त्र (c) हिन्दी
6. ब्रह्मानन्द 'सादर आपका' इसे कहता था :  
(a) धनेश (b) विलायती (c) रोहित
7. विलायती \_\_\_\_\_ था ।  
(a) विदेशी (b) अतिथि (c) नौकर
8. ब्रह्मानन्द का मित्र \_\_\_\_\_ था ।  
(a) गोपालकृष्ण (b) धनेश (c) रोहित
9. \_\_\_\_\_ अपने आपको 'गजेटेड आफिसर' कहता है ।  
(a) गोपालकृष्ण (b) ब्रह्मानन्द (c) रोहित
10. ब्रह्मानन्द को अलाट हुआ घर का नंबर \_\_\_\_\_ था ।  
(a) 103 (b) 104 (c) 105

11. निगुर्ण भक्ति काव्यधारा का प्रवर्तक \_\_\_\_\_ था ।  
 (a) कबीर (b) सूरदास (c) तुलसीदास
12. सूरदास \_\_\_\_\_ के परम भक्त हैं ।  
 (a) राम (b) कृष्ण (c) हनुमान
13. तुलसीदास की रचना \_\_\_\_\_ है ।  
 (a) रामचरितमानस (b) सूरसागर (c) बीजक
14. सतसई परंपरा के प्रसिद्ध कवि \_\_\_\_\_ हैं ।  
 (a) कबीर (b) तुलसी (c) बिहारी
15. 'बंजारा खण्ड' के कवि \_\_\_\_\_ हैं ।  
 (a) तुलसी (b) जायसी (c) सूर

(10 mark)

II. किन्हीं तीन का सन्दर्भ सहित अर्थ स्पष्ट कीजिए :-

1. बहुत बढिया मकान है । बहुत ही बढिया । इतना शानदार खुला खुला, खूब धूप आती है... और ऑक्सीजन भी । ऑक्सीजन ही ऑक्सीजन ।
2. 'हाँ मेरा! मैं अपना दो लाख कर इंश्योरेंस करवाना चाहता हूँ ।
3. 'मैं अपने माँ-बाप की नफ़रत की निशानी हूँ ।'
4. 'मगर कौन है मेरा । मैं इतनी अकेली हूँ । कोई भी तो नहीं जिसके कंधे पर सिर रखकर रो सकूँ अपना हल्का कर सकूँ । कोई भी तो नहीं ।
5. 'नहीं... नहीं... नहीं.. कोई फायदा नहीं । कोई फायदा नहीं ऑक्सीजन कहीं नहीं है ।'

(15 mark)

III. किन्हीं तीन की सप्रसंब व्याख्या कीजिए :-

1. यह सुख सुनि ब्रजनारी । देखन कौं धाड़ं बनवारी ।  
कोउ जुवती आई, कोउ आवति । कोउ उठि चलति,  
सुनत सुख पावति ।
2. सतगुरु बपुरा क्या करै, जे सिष ही मांहे चूक ।  
भावै त्यूं प्रमोधि ले ज्यं बंसि बजाई फूँक ॥
3. कह दसकंठ कवन तैं बन्दर । मैं रघुबीर दूत दसकंधर ॥  
मम जनकाहि तोहि रही मितार्ई । तब हित कारन आयउँ भाई ॥
4. बर दंत की पंगति कुंदकली अधराधर-पल्लव खोलन की ।  
चपला चमकैं धन बीच जगै छबि मोतिब माल अमोलन की ॥
5. तो पर वारौं उरबसी, सुनि राधिके सुजान ।  
तू मोहन कैं उर बसी है उरबसी समान ॥

IV. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

1. 'सादर आपका' नाटक वर्तमान उपभोक्ता संस्कृति की विकृति को रूपायित करता है - इस कथन पर प्रकाश डालिए ।
2. ब्रह्मानन्द का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
3. 'सादर आपका' नाटक का सार लिखिए ।
4. लज्जावती का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(20 marks)

V. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

1. कबीर की साखियों का सार लिखिए ।
2. 'बंजारा खण्ड' का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
3. कवितावली के आधार पर राम के बालवर्णन पर प्रकाश डालिए ।
4. सूरदास के पदों के आधार पर कृष्ण के बाल्यकाल का वर्णन कीजिए ।

(20 marks)