

Roll No. \_\_\_\_\_

**PGIVS-N 1732 A-2K14**

**M.A. IVth Semester Degree Examination**

**Kannada (ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)**

**(ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ)**

**Paper - H.C. 4.3**

**(New)**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಪ್ಲೇಟೋನ ಕೊಡುಗೆಯೇನು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ 'ಅನುಕರಣ' ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
'ಭಾವ ವಿರೇಚನ' ಎಂದರೇನು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
'ಕಲೆಗಾಗಿ ಕಲೆ' - ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15  
ಅಥವಾ  
ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

PG IV S-N 1732 A-2K14/2014

(1)

[Contd....

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

i. ಇಲಿಯಡ್ ಒಡಿಸ್ಸಿ

ii. ಕಲ್ಪನೆ

iii. ಮಾನಸಿಕ ದೂರ

iv. ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷತೆ

v. ಭವ್ಯತೆ

vi. ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್

vii. ಶಿಲ್ಪಿ

viii. ಮಿಲ್ಟನ್

□□□