

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

SCAIIIIS-N-174 B-18

B.Sc./B.C.A. IIIrd Semester Degree Examination
KANNADA (Basic)
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಪೂರ್ಣಗುಣಗಳು.

1. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಆಚರಣೆಗಳು ಕೌಟುಂಬಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿವೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ ನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕಂಡ ಕನಸಿನ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2. ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

ಅಥವಾ

ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಹೇಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ ?

3. ದ್ರೋಣರಲ್ಲಿಗೆ ಏಕಲವ್ಯ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯಲು ಹೋದಾಗ ಅವನಿಗಾದ ಅವಮಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ ? (15)

ಅಥವಾ

ಕೌರವ ಮತ್ತು ಪಾಂಡವರ ಕುರಿತು ದ್ರೋಣ ಭೀಷ್ಮರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಏಕಲವ್ಯ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ ?

4. ಏಕಲವ್ಯ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನ ಅಹಂಕಾರವು ಹೇಗೆ ಬಿಂಬಿತಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಜುನನ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ ? (15)

ಅಥವಾ

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧ ಆರಂಭವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿನ ಯುದ್ಧೋದ್ಘಾಟನ ಧರ್ಮಸಂಕಟವು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿತ್ತು? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ ?

5. ಪ್ರತಿ ಪಠ್ಯದಿಂದ ಎರಡರಂತೆ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4 × 5 = 20)

- 1) ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
- 2) ನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
- 3) ಲಲಿತಾ
- 4) ನೀಲಸಾನಿ
- 5) ದುರ್ಯೋಧನ
- 6) ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ
- 7) ದ್ರೋಣ
- 8) ಬೋರಣ್ಣ