

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

SIIS-N 182 B-16
B.Sc. IIIrd Semester Degree Examination
Hindi Basic
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. एक लव्य
2. नागर कथाएँ

I. निम्नलिखित किन्हीं 'दो' पद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (2×10=20)

- 1) गुरु - शिष्य सम्बन्ध,
राष्ट्र की रम्यरीठ हैं।
इस पर विश्व विकास,
वज्र से भी यह दृठ है॥
- 2) सदाचार पर स्वर्गझुका हैं,
सत्यसृष्टि का बल हैं।
श्रम - साधन से विश्व बदलता है,
श्रम युग का सम्बल हैं।
- 3) ज्ञान - चरित्र- आदर्श पराक्रम,
सभी गुणों में न्यारा
अगर अदिवासी घर जन्म।
सो सब ने दुत्कारा।

- II. किन्हीं 'दो' प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर लिखिए। (2×10=20)**
- 1) भारतीय संस्कृति को संवारने में एकलव्य की गुरु भक्ति ने अभूतपूर्व भूमिका निभायी है? स्पष्ट कीजिए।
 - 2) 'एकलव्य' काव्य के माध्यम से कवि शोभनाथ पाठक ने सामाजिक संकीर्णता को किस प्रकार व्यक्त किया है? स्पष्ट कीजिए।
 - 3) द्रोणाचार्य ने गुरुदक्षिणा में वचा मांगा? और उनकी विवशता पर प्रकारा डालिए?
- III. किन्हीं 'दो' पर टिप्पणी लिखिए। (2×4=08)**
- 1) द्रोणाचार्य
 - 2) अर्जुन
 - 3) एकलव्य
- IV. किन्हीं 'दो' प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2×10=20)**
- 1) जनैन्द्र कुमार द्वारा लिखित "पाजेब" कहानी बालमनो विज्ञान की कहानी है? विवेचन कीजिए?
 - 2) 'परदा' कहानी में यशपाल ने मध्यम वर्णीय जीवन के खोखलेपन को किस प्रकार दर्शाया है? स्पष्ट कीजिए?
 - 3) उषाप्रियंवदा की कहानी 'वापसी' की समीक्षा कीजिए?
- V. किन्हीं 'दो' का चरित्र - चित्रण कीजिए। (2×6=12)**
- 1) भोलाराम
 - 2) गजाधरबाबु
 - 3) रफीकुद्दीन