Roll No.

[Total No. of Printed Pages-2

## AIIS-N 20 A-2K13 **B.A. IInd Semester Degree Examination Urdu Basic**

Time Allowed - 3 Hours

Maximum Marks-80

كابيات : نقوش ادب (حصه نثر وهم) عوامى ذرائع ابلاغ ترسل اورتمير وترقى \_انكريزى سيترجمه

 $12 \times 1 = 12$ 

 $12 \times 1 = 12$ 

سوال نمبر(1) محمى الك كاجوات تح يريجيجئـ

ا) لطرس بخاری کے کتے رتفصیلی نوٹ لکھتے۔

٢) مرزافرحت الله بيك كمضمون معتقلق ايخ خيالات لكيئ -

سوال نمبر (٢) الف: كمي نظم يا رباعيات كاخلاصه لكية-

ا) مرثيه غالب

۲) حاصل کر وعلم طبع کو تیز کرو باتی جور کی بین ان سے بر بیز کرو قومی عزت کا نیکوں سے اکبر اس میں کیا ہے کہ قتل انگریز کرو

خواہش سے اگر تھے فی ننے کی دولت کی ہوں ہے دھنی بننے کی شخصی حالت کوچیوژ کراہے ہندی کوشش لازم ہے کمپنی بننے کی؟

سوال نمبر (۲) ب: تحمی دواشعار کی تشریح کیجئے۔

میں رسوائے جہان آرز دہول کیجی حسرت ہول کھے امید کرم میں گزرے گ کتے ہیں ایک فریب مسلس ہے زعرگ اس کو بھی وقف حسرت وحرمال بنادیا یوں لب کشا ہوئے کہ مکستاں بنادیا

گرفتار محبت بول اسير دام الفت بول

کچھ امید کرم میں گزری عمر

بوں مسکرانے حان سی کلیوں میں بڑھی

 $12 \times 2 = 24$ 

سوال نمبر (٣) کسی دو کے جوامات تح پر کیجئے۔

انسانی ترسیل وابلاغ وارتقاء کے عمل رمفصل لکھئے۔

۲) قوی ترتی میں عوامی ذرائع ترسیل کی نشونما کی ضرورت کیوں ضروری ہے۔

۳) تغیری تربیل وابلاغ سے توجه تقسیم کردی جائے تو کس فتم کے اثرات رونما ہوتے ہیں۔

 $8 \times 1 = 8$ 

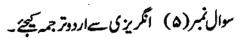
سوال نمبر(۴) کسی ایک پرنوٹ لکھئے۔

ا) شلی ویژن کی اہمیت

٢) ترسيل وابلاغ كي ضرورت

AIIS-N 20 A-2K13/2013

 $16 \times 1 = 16$ 



Those were the days of winter. It was in the early morning an old man with his bag covered by a blanket was sitting on a small hillock. He was alone. The wind saw him and came near the sun. And said Oh' sun god. You are the light giver. You produce heat also, you please see the man sitting on the hillock. Let us go there. Also let us decide that who is mighty.

